



24 x 29 cm, 320 pp.  
300 illustrazioni a colori  
cartonato con sovracoperta  
edizione italiana  
ISBN 978-88-7439-478-4  
edizione inglese  
ISBN 978-88-7439-476-0  
edizione francese  
ISBN 978-88-7439-477-7  
€ 59,00

## COSTUMI E TESSUTI D'AFRICA DAI BERBERI AGLI ZULU

*Anne-Marie Bouttiaux, John Mack, Frieda Sorber, Anne van Cutsem-Vanderstraete*  
Fotografie di Mauro Magliani  
Styling di Sandrard

Questo libro è un tributo alla creatività dei popoli africani, in particolare all'arte della tessitura, illustrata attraverso 300 straordinarie immagini a colori di tessuti e costumi.

Tre decenni di passione comune hanno condotto Zaira e Marcel Mis a costituire una vasta collezione di tessuti, abiti e parures cerimoniali fabbricate dalle etnie di tutto il mondo. Questo splendido volume permette di scoprire la loro pregevole collezione.

Lana, cotone, rafia e corteccia, sono i materiali utilizzati, mentre i disegni si caratterizzano per le forme geometriche e astratte; sono rintracciabili anche motivi figurativi stilizzati, che illustrano frequentemente episodi storici o mitologici africani.

I saggi descrivono la storia dello sviluppo dei procedimenti e la ricchezza del simbolismo espresse in questa vera e propria forma di eredità culturale; le fotografie illustrano lo splendore di tessuti intricati e al contempo raffinati.

**Anne-Marie Bouttiaux** è direttrice dell'Ethnography Department al Royal Museum of Central Africa di Tervuren, Belgio.

**John Mack**, già direttore del Museum of Mankind e dell' Ethnographic Department al British Museum di Londra, è autore di numerosi saggi sull'arte africana e sull'arte intesa come fenomeno globale.

**Frieda Sorber**, curatrice del Provincial Museum of Costume and Textiles di Anversa, ha scritto numerosi libri sulla tradizione dei tessuti del Marocco e del Vicino e Estremo Oriente.

**Anne van Cutsem-Vanderstraete** è storica dell'arte e autrice di numerose pubblicazioni sui costumi etnici della collezione Ghysels.