



392 pp.
24,5 x 29,5
280 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
Langue: anglais
ISBN 978-88-7439-554-5
Parution : 2011
€ 80,00

ANCIENT AMERICAN ART 3500 BC-AD 1532

MASTERWORKS OF THE PRE-COLUMBIAN ERA

TEXTES DE GILLET GRIFFIN, DORIE BUDET, MAGDALENA ET ANDRZEJ ANTCZAC, SAGRARIO BERTI ET JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

En Amérique latine, une grande part de l'art précolombien reste à découvrir : dans les vallées, les déserts arides, les jungles tropicales et les réserves de musées et de collectionneurs particuliers. Des centaines d'œuvres d'art, peu connues du grand public ou des spécialistes, sont réunies dans ce volume somptueusement illustré. Des figurines incas et aztèques aux vases antiques de Valdivia fabriqués 5 000 ans avant les premiers contacts avec les Européens, c'est tout l'éventail des cultures de l'antiquité latino-américaine qui est présentée ici. Couvrant cinquante siècles et un vaste territoire géographique, du sud du Pérou au nord du Mexique, cet ensemble constitue un remarquable panorama de l'art précolombien. On y voit des images de divinités, des portraits d'hommes et de femmes, des représentations d'animaux et de plantes, des objets purement abstraits. Les objets en jade, en or, en argile, en pierre, en bois, en os et en coquillage révèlent la variété des matériaux utilisés par les artistes précolombiens.

La qualité artistique, la maîtrise des matériaux et des techniques et l'originalité de la conception sont les piliers de cet ouvrage, qui ne prétend pas être une encyclopédie de l'art précolombien, mais qui entend montrer la créativité de ces artistes et la vision du monde complexe qui sous-tend cette culture. Ce livre est une façon de prolonger la découverte de l'Amérique.