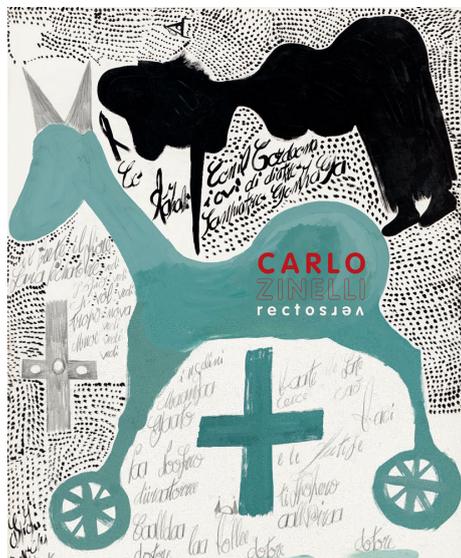


5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



192 pp.
23 x 27,8

Langue: français-anglais
ISBN 978-88-7439-844-7
Parution : 2019
€ 39,00

CARLO ZINELLI RECTO VERSO

Carlo Zinelli, dit Carlo (1916-1974), est l'une des figures historiques majeures de l'art brut, au même titre qu'Aloïse Corbaz, André Robillard et Adolf Wölfli. L'ouvrage que lui consacre la Collection de l'Art Brut – l'institution publique qui possède le plus grand corpus de ce créateur italien – réunit des articles monographiques signés par des spécialistes de différentes disciplines. Il permet de mettre en valeur des aspects encore peu étudiés d'une œuvre particulièrement riche et diverse, comme les écritures de Carlo qui se mêlent à ses compositions graphiques. Celles-ci se caractérisent par une accumulation de motifs dont des silhouettes humaines et animales, ou encore des véhicules. Ce volume permet par ailleurs de suivre l'évolution de l'expression artistique qui était pour Carlo le meilleur moyen de perpétuer ses souvenirs d'enfance et ce qu'il aimait dans la vie (la musique, la nature et les animaux).

L'expression « recto verso » qui enrichit le titre du livre est inspirée par l'habitude qu'avait l'artiste de réaliser des dessins et des peintures d'égales intensité et qualité sur les deux faces des feuilles de papier. Pour Zinelli, la création artistique était un moyen d'échapper aux souffrances et à la maladie ; elle était un moyen de survivre !

L'ouvrage bilingue (français et anglais) est illustré de nombreuses œuvres, de photographies, notamment réalisées par John Phillips, et de documents d'archives inédits.

Anic Zanzi est historienne de l'art. Conservatrice à la Collection de l'Art Brut depuis 2003, elle est commissaire d'exposition et a coordonné plusieurs publications pour le musée, dont *Véhicules* dans la série « Art Brut La Collection ».