



Langue: français
23,5 x 29,5
176 pp.
ISBN 979-12-5460-003-0
Parution : 2022
€ 35,00

MOLIÈRE EN COSTUMES

Richement illustré, ce volume constitue une véritable surprise pour les yeux du lecteur qui se promène dans les différentes sections du livre destiné à fêter le 400e anniversaire de la naissance du célèbre auteur, acteur et dramaturge que fut Molière.

Quelque 150 costumes de théâtre et une collection de croquis et de photographies constituent l'important appareil iconographique de l'ouvrage et mettent en lumière les différents thèmes liant Molière au costume de scène. Sélectionnés pour leur caractère singulier ou emblématique d'un metteur en scène – *Dom Juan* de Louis Jovet, *Dandin* de Roger Planchon ou *Le Malade imaginaire* de Jean-Marie Villégier – ou d'un costumier comme Christian Bérard, Suzanne Laliq ou Patrice Cauchetier, les costumes sont aussi le reflet de tendances particulières : reconstitution historique, écho de la mode d'une époque ou transposition historique, ou encore fruit de l'imaginaire d'un designer.

Aux œuvres et aux costumes dont la plupart proviennent des collections du Centre national du costume de scène de Moulins, de la Comédie-Française et du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, s'ajoutent les prêts de théâtres, de compagnies ou d'institutions culturelles comme le Théâtre national populaire de Villeurbanne et la Maison Jean Vilar.

Le volume accompagne la grande exposition intitulée « Molière en costumes » organisée par le Centre national du costume de scène de Moulins, qui se tiendra du 26 mai au 6 novembre 2022.

Véronique Meunier est conservatrice générale des bibliothèques au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Elle est membre du bureau de la SIBMAS (Société internationale des bibliothèques, des musées, archives et centres de documentation des arts du spectacle).