



Dimensioni: 24 x 33,5

Pagine: 80

Rilegatura: cartonato

Illustrazioni: 70 illustrazioni a colori

ISBN: 978-88-7439-850-8

Data di pubblicazione: 2018

Prezzo: € 40,00

LA TASSE FARNÈSE

VALERIA SAMPAOLO E LUIGI SPINA

Poche altre opere del MANN rispondono alla definizione della collana «Tesori nascosti» quanto la Tazza Farnese.

Il più grande vaso in pietra dura lavorata a rilievo ci è arrivato dal mondo antico attraverso un cammino lungo secoli durante i quali, con ogni verosimiglianza, non è mai finito sottoterra: da Alessandria d'Egitto a Roma, a Costantinopoli per tornare a Roma nel XV secolo dove lo acquistò quel finissimo intenditore d'arte che fu Lorenzo de' Medici, passando poi dalla sua collezione a quella Farnese, penultima tappa prima di fermarsi nelle raccolte dell'Archeologico.

A questa intrigante storia di passaggi da una corte all'altra la tazza unisce quella non definitivamente risolta dell'interpretazione della scena raffigurata al suo interno, spiegata in più modi e ancora argomento di nuove precisazioni. Eseguita con un abilissimo lavoro di incisione per mettere in risalto le figure dei personaggi interni e il volto terrificante della Gorgone sull'esterno, ha sfruttato tutte le variazioni di colore dell'agata sardonica.

Valeria Sampaolo è stata Conservatore Capo delle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Autrice di numerose pubblicazioni, si dedica in particolare a ricerche sui primi scavi nell'area vesuviana e sulla ricostruzione dei contesti di provenienza degli affreschi del museo, dei quali ha curato la nuova esposizione.

Luigi Spina, fotografo. Al centro della sua opera sono gli anfiteatri e il senso civico del sacro, i legami tra arte e fede, la ricerca di antiche identità culturali, il confronto fisico con la scultura classica. Ha pubblicato *L'Ora incerta* (2014), *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) e *Diario Mitico* (2017). Con 5 Continents Editions e Valeria Sampaolo dà vita alla collana «Oggetti rari e preziosi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli» che a oggi comprende i titoli *Memorie del Vaso blu* (2016), *Amazzonomachia* (2017), *Centauri* (2017), *Sette sapienti* (2018), *Zefiro e Clori* (2018). Presso la stessa casa editrice ha pubblicato, nella linea Tailormade, *Le Danzatrici della Villa dei Papiri* (2015).